



I GIORNI DELLE BIBLIOTECHE

**BiblioDays 2017**

<http://biblioteche.provincia.re.it>

**BIBLIOTECA SPAZIO APERTO**

CITTADINI PROTAGONISTI E NUOVI STRUMENTI SOCIAL. DI PARTECIPAZIONE

# Da uno a molti: doni musicali alla collettività

Autunno 2017 - Inverno 2018

Biblioteca Gentilucci e Auditorium Masini  
dell'Istituto Musicale Peri



**Biblioteca Armando Gentilucci**  
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia  
tel. 0522 456772

*Orario di apertura:*  
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 19.00  
email: [biblioperi@municipio.re.it](mailto:biblioperi@municipio.re.it)  
[www.municipio.re.it/peri\\_biblioteca](http://www.municipio.re.it/peri_biblioteca)



Biblioteche della Provincia  
di Reggio Emilia

Biblioteca Musicale  
'A. Gentilucci'



@ ufficio Bibliore

<http://biblioteche.provincia.re.it>

La confluenza di collezioni private di musicisti e personalità del mondo della cultura nel patrimonio della Biblioteca musicale Gentilucci esprime la partecipazione dei singoli all'incremento della memoria collettiva. Dalla biblioteca del musicologo Rubens Tedeschi all'archivio di musica popolare Giorgio Vezzani i primi incontri sulle raccolte personali presenti in biblioteca.



Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti



**Biblioteca A. Gentilucci**  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti



**Sabato 14 ottobre, ore 17**

*Auditorium Masini  
dell'Istituto Musicale Peri*

**Il dono della chiarezza.  
Rubens Tedeschi,  
sessant'anni di critica musicale  
e la sua biblioteca**

*Il dono di un'ingente raccolta di volumi,  
riviste e documenti sonori  
che hanno accompagnato  
la lunga attività di un grande musicologo.*

Angelo Foletto, *critico musicale  
de "La Repubblica"*  
Giordano Montecchi, *musicologo  
e critico musicale  
con una testimonianza  
di Riccardo Tedeschi*  
D. Šostakovič, *Sonata per viola  
e pianoforte op. 147*  
Olga Arzilli, *viola*  
Pierpaolo Maurizzi, *pianoforte*

**Sabato 28 ottobre, ore 17**

*Biblioteca Armando Gentilucci  
dell'Istituto Musicale Peri*

**Il suono che visse due volte.  
L'archivio di Giorgio Vezzani  
sulla soglia del digitale**

*Il racconto di una ricerca "sul campo"  
nelle parole del suo autore e nella musica  
riproposta da P. Simonazzi e E. Reverberi.  
Il progetto di salvaguardia.*

Giorgio Vezzani, *ricercatore*  
Paolo Simonazzi, *organetto diatonico  
e fisarmonica*  
Emanuele Reverberi, *violino*  
Valentina Burini, *CSC - Sound and Music  
Computing Group, Dip. Ingegneria  
dell'Informazione (Università  
degli Studi di Padova)*